



Geometrie leggere, quasi aeree. Il piacere visivo di una superficie continua in cuoio in cui delicate incisioni e marcature a freddo eseguite a mano creano delicati decori grafici.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Legno massello di frassino tinto wengè (32) o moka (61) con profilo a sezione triangolare. Accessori in metallo con trattamento galvanico canna di fucile e vernice protettiva.

Piano. Pannello in MDF laccato con vernice nera antigraffio.

Rivestimento. In Cuoio Saddle Extra ricavato in un unico manto di cuoio spesso 4 mm senza divisioni o cuciture. Bordo a taglio vivo dipinto a mano con tinta abbinata e rifinito con cera protettiva.

Cassetto. Legno massello di frassino tinto wenge (32) o moka (61), in abbinamento alla struttura portante. È montato su guide metalliche con chiusura ammortizzata. Il bordo del frontale è smussato a 45° per facilitarne l'apertura.

Dettagli estetici. La piega frontale del cuoio è ottenuta grazie ad una particolare lavorazione artigianale che ne consente la curvatura senza l'aiuto di strutture interne. La superficie del piano è arricchita da leggere incisioni e marcature a freddo eseguite a mano che disegnano leggeri decori grafici.

A feather light structure and the beauty of an uninterrupted saddle-leather surface. Handmade delicate carvings and cold markings create delicate graphic decorations on its surface.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Solid ash wood in a wengè (32) or moka (61) stain with a triangular profile. Metal accessories in galvanised gunmetal grey with a protective varnish.

Top. MDF panel with scratch-resistant black paint.

Covering. Made of a single 4 mm Saddle Extra leather piece with no divisions or seams. Hand-painted raw-cut leather in a matching colour finished with protective wax.

Drawer. Solid ash wood in a wengè (32) or moka (61) stain, matching the supporting structure. Assembled on metal soft-close runners. The front edge is beveled at 45 degrees for easy opening.

Aesthetic details. A special craft process allows to curve the saddle-leather front surface, without internal supports. The surface of the top is embellished by soft handmade carvings and cold markings that create light graphic decorations.

5541701

